

NUMÉRO TROIS - VENDREDI 8 JUILLET 2005

Pontailiac et le développement durable.

L'éditorial de Nicolas DACOSTA

A l'heure où l'on s'interroge sur le devenir du commerce de proximité, ses atouts et ses faiblesses, dégagant autant de raisons d'optimisme que de pessimisme, et s'il me semble évident que la dynamique impulsée par les commerçants est décisive pour le développement, la croissance et, en bref, la réussite des affaires, on peut dire que ces forces sont généralement décelables autour de tous les centres marchands.

Alors pourquoi, à certains endroits, cela ne fonctionne-t-il pas ?

Les origines sont probablement diverses et vouloir agir par de multiples petites mesures contribuerait à affaiblir la capacité d'action.

Ainsi je ne peux que me féliciter que le premier facteur de croissance - l'environnement agréable et pas seulement à la vue - ait été, chaque jour un peu plus, concrétisé à Royan en général et à Pontailiac en particulier.

Tous les remerciements au conseil municipal conduit par le docteur Philippe Most au moment où nous célébrons le deuxième anniversaire des travaux de rénovation du Front de mer de Pontailiac !

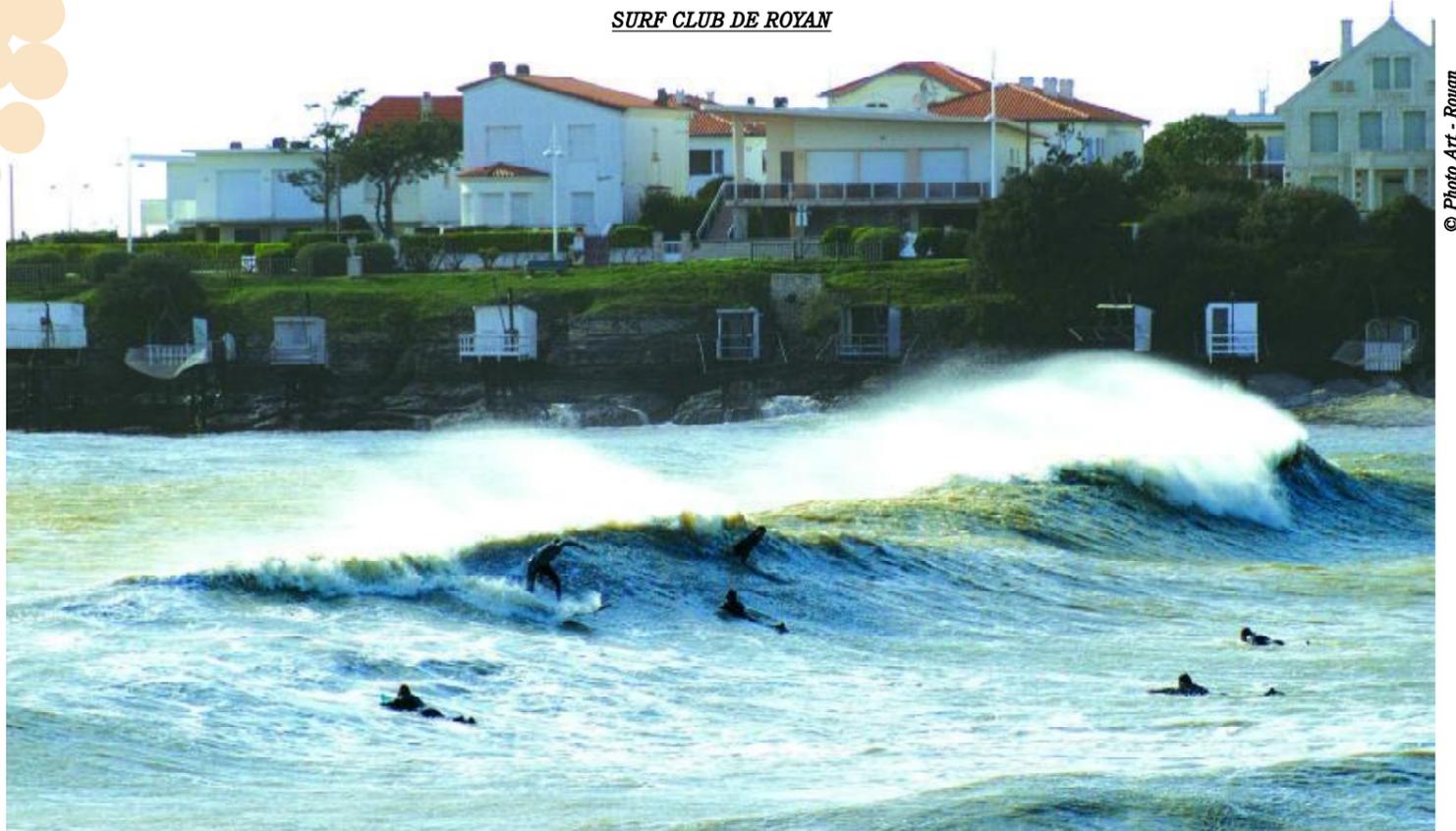
Et de nouvelles et belles animations auront encore lieu cet été à Pontailiac, fidèle à sa réputation !

Rendez-vous est pris !

NICOLAS DACOSTA.
Président du Syndicat Général de Pontailiac

A Pontailiac, le Surf c'est capital !

SURF CLUB DE ROYAN



© Photo Art - Royan

S uite à un hiver assez rude, le Surf Club Royan rouvre son école pour une nouvelle année forte en émotions. En effet cette année est encore chargée en événements.

En mars dernier, les activités principales ont repris (école de sport, stages,...), en mai, les IMS (insertion en milieu scolaire), c'est-à-dire l'initiation au surf pour les classes de CM1 et CM2 de Maine Geoffroy,

La Clairière et Louis Bouchet, et tout au long de l'année, le surf club continu à encadrer le CREF (Centre d'Entraînement Régional) et la Section Sportive du collège Henri Dunant. *(lire la suite page 2)*

Un peu d'histoire

Situé à la limite de Royan et Vaux-sur-mer, le quartier de Pontailiac a su garder les empreintes de son histoire et conserver une identité forte que ses habitants continuent à défendre et promouvoir.



Notes intimes sur Pontailiac et Conventions avec la Ville de Royan*

«Un entrepreneur de Bordeaux avait remarqué que la plage en cet endroit recevait de plein fouet la lame du large. Ce n'est plus l'océan mitigé de Royan, quelque peu mélangé de la Gironde. C'est l'océan absolu, avec une houle de fondations qui bercent agréablement le baigneur. *(lire la suite page 3)*

**par Athanase Lacaze (1893, imprimerie A. Gay, Saintes)*

A PONTAILLAC, LE SURF C'EST CAPITAL !

© photo I. Peyvel



(suite de la page 1)

En plus des Championnats de France, qui se sont déroulés à la Toussaint 2004, (cf. photo), le club poursuit ses efforts cette année en organisant une Coupe de France de Longboard le 19 juin 2005 à Royan/Côte Sauvage, puis Festisurf les 27 et 28 août (c'est-à-dire le championnat de France des moins de 14 ans et des clubs formateurs ; le Surf Club de Royan y a fini 2 fois troisième).

Pour clôturer cette année de compétition, la dernière étape de la Coupe d'Europe de Bodyboard (ETB) aura lieu du 14 au 18 septembre. C'est la première fois qu'une compétition de cette envergure se déroule à Royan. Des compétiteurs de toutes nationalités y seront présents. Toutes ces compétitions doivent permettre à Royan de conserver sa place de leader du surf et de relancer cette belle et nouvelle saison.

En effet, le printemps est la période des progrès, des moments de glisse et de bonne humeur.

Il ne manque plus que l'arrivée officielle de l'été (soleil, chaleur,...). En ce qui concerne les compétitions locales, le Championnat de Ligue a eu lieu les 21 et 22 mai à l'Île d'Oléron. Ce dernier ouvre à la qualification des surfeurs au Championnat de France 2005 qui a lieu à Anglet en juillet.

Un week-end Handisurf s'est déroulé les 25 et 26 juin 2005. Depuis 2 ans, cet événement a pour vocation de faire partager la passion à des personnes handicapées, tout en optimisant la sécurité et en les orientant vers la meilleure autonomie et intégration possible. L'objectif principal est de faire connaître au grand public l'existence de cette catégorie, mais aussi de démontrer que la pratique du surf est accessible à tous.

Le Surf Club Royan - Pays Royannais a reçu, cette année encore, le Label Ecole Française de Surf. Celui-ci est un gage de qualité attribué par la FFS (Fédération Française de Surf). Cependant, le club n'a pas encore de local approprié sur Pontailac pour accueillir les licenciés comme il se doit, mais cela n'est qu'une question de temps et de budget. Cela ne l'empêche pourtant pas d'accueillir ses visiteurs avec ambiance et chaleur (barbecue, soirées, Fête du Surf,...).

Le Surf Club de Royan est toujours le plus gros club de surf en France en nombre de licenciés.



SURF CLUB DE ROYAN
ESPLANADE DE PONTAILLAC
 (à droite du Casino)

Tél. : 05 46 39 03 22
 Port. : 06 81 95 10 17
 Mail : surf-club-royan@wanadoo.fr

*Ouvert tous les jours en été,
 du lundi au samedi hors saison*



© Photo Art - Royan



© Photo Art - Royan

© Photo Art - Royan



UN PEU D'HISTOIRE...

(suite de la page 1)

L'entrepreneur vit dans ces circonstances une spéculation avantageuse, il acheta les dunes de Pontailiac et, pour donner l'exemple, il y éleva une maison. On sourit au premier abord de cette excentricité."

Voici comment Eugène Pelletan, dans son livre « Naissance d'une ville », raconte l'origine de Pontailiac. En effet, c'est bien en 1850 que Jean Lacaze, un riche entrepreneur bordelais, tomba sous le charme d'une plage totalement déserte à laquelle personne, jusque là, ne semblait s'intéresser. « Rien disait-on ne saurait être en dehors de Royan et de sa conche ». Il va sans dire qu'avec une telle philosophie, l'annonce de la construction d'une ville à Pontailiac même aurait été jugée « pompeuse » et plus qu'excentrique. Or ce projet fou était pourtant celui de Jean Lacaze.

Dès qu'il eut découvert Pontailiac, plein d'enthousiasme et de convictions, il courut chez son ami Cheylack faire analyser l'eau de la plage. L'eau potable, à cette époque, faisait défaut à Royan. Tout alla très vite. Huit jours après avoir reçu les résultats de l'analyse, qui se révéla excellente, suivit la demande de concession des Tannes de Pontailiac à la préfecture de La Rochelle. Les dunes de Pontailiac portaient alors ce nom en vertu de leur rivage planté de chênes dits « tann » dans la langue armoricaine.

L'Etat, propriétaire des lieux jusqu'en 1850, ne voyait aucune objection à se défaire de ce terrain, ce qui facilita sa mise en adjudication. Or, celle-ci se fit à l'insu de Jean Lacaze. La nouvelle, à vrai dire, lui fut rapportée par le médecin inspecteur de la station, M. Pouget. Huit co-adjudicataires se partageaient à présent la totalité des dunes !

« C'est M. Cheylack qui nous a demandé de devenir avec lui acquéreurs », avoua l'un d'eux. Ainsi, devancé par son propre ami, n'aspirant qu'à une chose, laisser faire et profiter des avantages à venir, Jean Lacaze décida de négocier sa place avec les huit propriétaires.

Aussi, après concertation, tous capitulèrent, à l'exception de MM. Cheylack, Prévost et Pouget. Ensuite, afin d'évincer M. Prévost, il fit juger la cessation de l'indivision des dunes, procès qu'il emporta le 25 septembre 1855. Il pouvait dès lors commencer à donner corps à ses projets.

Le directeur du fameux journal « La Guienne », M. Justin Dupuy, partageait avec lui le même enthousiasme, répétant inlassablement cette phrase : « Le cœur de Royan est ici, et je désire que les Royannais le comprennent ».

Bientôt, des constructions s'élevèrent. En mars 1856, on posa la première pierre de la villa Jean Lacaze, devenue par la suite hôtel de l'Europe. Puis, on bâtit le Grand Hôtel de Pontailiac, ainsi que la chapelle privée des Dames de l'Assomption, sur l'ordre d'Henry Verthamon d'Ambloy. Or, Pontailiac méritait d'avoir son propre service paroissial ; ainsi fut érigée, avec peine, l'église Notre-Dame des Anges en 1891. Le plan de lotissement, quant à lui, prenait soin d'éclairer et d'aérer la forêt ; aussi de nombreuses et larges voies furent aménagées. Celles-ci donnèrent passage à la brise de mer, et facilitèrent en même temps l'accès de la conche aux terrains reculés. C'est pour cela que l'on trouve si nombreuses et si proches les voies ouvertes sur la façade de Verthamon.

L'édification des voies ne fut pas chose facile. En effet, le comte de la Grandière, maire de Royan à cette époque, voyait en Pontailiac une concurrence déloyale alors qu'il oeuvrait à l'embellissement de sa ville (c'est à cet homme que nous devons la construction du port, des promenades, des

façades et du casino). Ce dernier ne dissimulait guère sa désapprobation et clamait, sans gêne : « Une voie sur Pontailiac, c'est trop ».

C'est pourquoi, lors de la construction de la façade de Foncillon, la large voie qui reliait en ligne droite Pontailiac à Royan fut dérivée par ses soins. On devait aller à Vaux, et éviter à tout prix Pontailiac ! Cependant cette action

fut vaine puisque, avec l'aide du préfet Boffinton, la voie prit la direction demandée.

Jusqu'en 1862, date à laquelle on livra Pontailiac à la circulation, le boulevard de Cordouan était l'unique route de desserte. Or, celle-ci rencontrait la façade de Foncillon, ne formant ainsi qu'une seule et même voie. Ceci gênait fortement la circulation, qui en devenait dangereuse.

La municipalité prit donc un arrêté évitant le croisement des voitures publiques allant à Pontailiac. Mais celui-ci fut inefficace. Jean Lacaze projeta alors de construire une troisième voie, l'avenue de Paris. Présenter ce projet au maire Frédéric Garnier et obtenir l'accord demanda vingt longues années, alors qu'il fut sans doute le plus cohérent et évident de tous.

Jean Lacaze et ses adjuvants « faisaient ainsi de la décentralisation à l'encontre de celle rêvée par le maire de Royan », et cela n'était rien de dire que « l'administration supérieure, élevée au-dessus des compétitions de quartiers, leur donnait une confiance qu'ils n'auraient pas pu avoir avec l'administration locale ».

Il existait en ce temps deux grandes attractions : le casino de Royan et les « Montagnes Russes » de Pontailiac. Le casino de Royan, présenté comme étant « le mieux tenu des plages de France », connut un immense succès financier en 1880, lors de l'ouverture du Kursaal de Pontailiac.

Mais, deux ans plus tard, le maire ordonna la fermeture de cet établissement, voulant conserver au casino son monopole. Ce qui n'empêcha pas ce dernier de s'endetter et, bientôt, de faire faillite. Le maire obtint également la fermeture des « Montagnes Russes » de Pontailiac, après vingt ans d'existence et de succès. Les deux établissements publics de Royan avaient ainsi disparu. Malgré ces innombrables tentatives, Pontailiac devenait peu à peu la préférence de la colonie étrangère. Ses voies, bien situées au-dessus du niveau de la mer, procuraient aux habitants et aux visiteurs un réel bien-être. « On croyait qu'un jour Pontailiac se couvrirait de villas et deviendrait le centre aristocratique de la colonie étrangère ».

Pontailiac recevait en très grand nombre des Parisiens, des Bordelais et des Angoumoisins. Ainsi, on crût bon de donner le nom des villes qui se faisaient les « bienveillants tributaires » de la cité, afin de rappeler aux étrangers leurs localités. D'où les avenues de Paris et de Limoges. Les autres noms de rues furent attribués par respect envers les personnalités et acteurs ayant joué un rôle dans l'histoire de Pontailiac. Ainsi, Jean Lacaze donna à une avenue le nom de Louise, fille aînée du maire et le « boulevard de la Ceinture » devint le boulevard Jean Lacaze. La fantaisie et les sentiments vinrent commander les derniers.

Mais la date la plus importante dans l'histoire de Pontailiac est sûrement celle du 4 avril 1894 où, après avoir préservé Royan d'un véritable désastre financier, fut signé, au Pavillon Adélaïde, un projet de convention mettant fin à la crise et à cette concurrence acharnée. « Pontailiac, si délaissé depuis son origine par les pouvoirs locaux, si oublié et si humilié dans ses plus légitimes aspirations, est devenu aujourd'hui (...) un quartier entouré de privilèges qu'aucun pouvoir ne saurait lui enlever ».

A. M.



La conche de Pontailiac vue vers l'est

Gravure de Philippe, vers 1860

En bordure de la plage, les cabines de bains. Derrière les villas, les dunes boisées. Sur le plateau des Brandes, la villa de Jean Lacaze.



QUALITÉ DES EAUX DE BAINADE
CLASSEMENT 2005

Grande Conche : A
Foncillon : A
Le Chay : A
Le Pigeonnier : A
Pontailac : A

© Photo Art - Royan

MUSÉE DE ROYAN

Exposition : « se jeter à l'eau » jusqu'au 5 septembre 2005



L'exposition « Se jeter à l'eau » remonte le temps à l'heure des premiers bains pour comprendre comment Royan est devenu Royan.

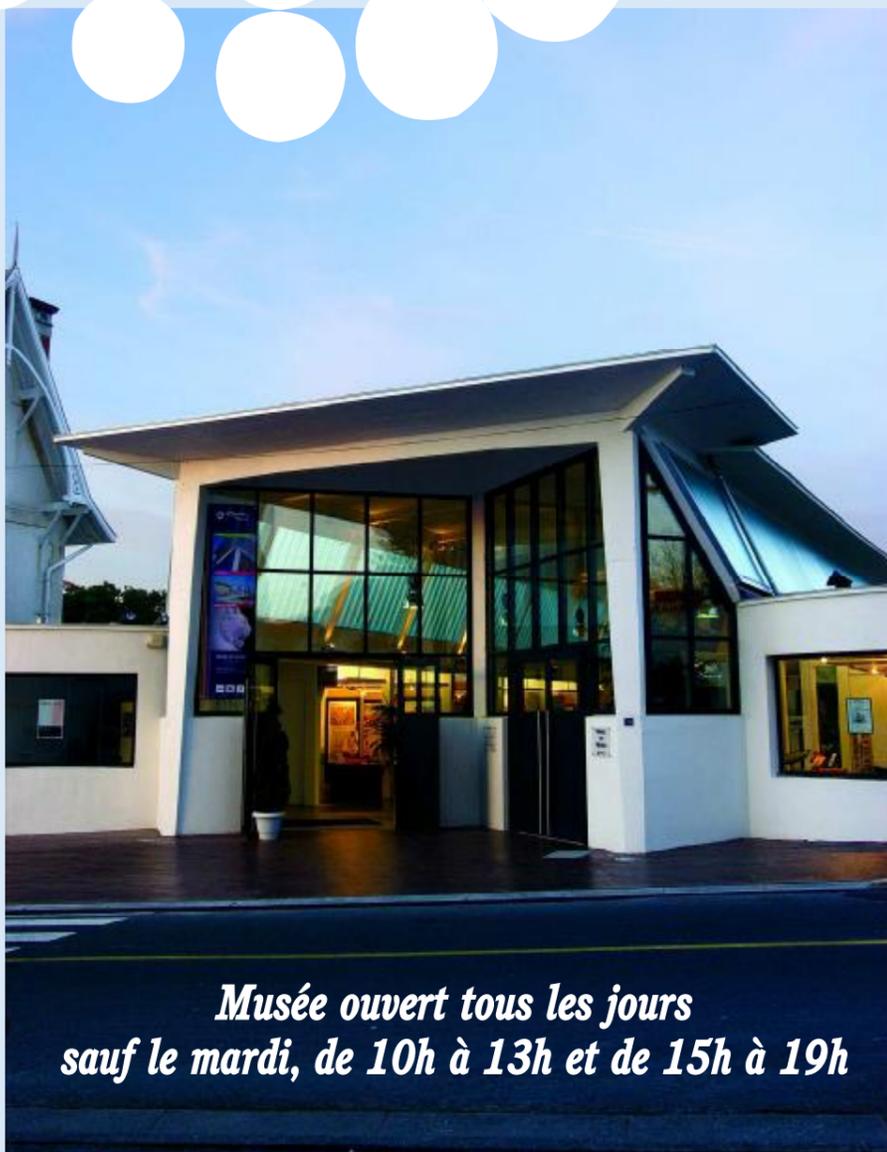
Le nouveau Musée de Royan présente pendant tout l'été une exposition exceptionnelle sur les bains de mer à Royan, au rythme des modes de la Belle Epoque et des Années Folles.

Dans un univers reconstitué de cabines et de tentes, vivez la plage de nos aïeux. Lieu d'expression vestimentaire avec le casino ou le café, le bain reste un moment à part dans la société de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle. Il suscite l'interrogation des médecins, les premières

formes du tourisme de masse, ou encore la création de nouveaux sujets picturaux.

Une collection exceptionnelle de souvenirs de bains vous est proposée dans le cadre d'un magasin reconstitué. Des affiches anciennes, guides touristiques... permettent au visiteur d'entrer dans l'atmosphère des débuts des bains à Royan. Les tenues les plus caractéristiques de l'époque, portées sur les plages, au café ou encore au casino, installées dans leurs décors originels, invitent à la contemplation et à l'inattendu. Enfin, une collection de maillots de bains parachève l'exposition.

DENIS BUTAYE.
Directeur du Musée de Royan



*Musée ouvert tous les jours
sauf le mardi, de 10h à 13h et de 15h à 19h*

AGENDA DE L'ÉTÉ 2005

JUILLET

VENDREDI 1^{ER}

18h00 : Harmonie départementale
Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre de CÉZANÉLA

SAMEDI 2

Concert live avec DIEM au Casino Barrière
de Royan

DIMANCHE 3

Dîner concert jazz avec **NEW ROCHELLE
JAZZ BAND** au Casino Barrière de Royan



VENDREDI 8

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre THIERRY COUDRET

SOIRÉE DE LANCEMENT DE LA SAISON ESTIVALE

19 h : MUSICIENS DE RUE : "LES ZÉVADÉS DE LA ZIC"
21 h : CONCERT AU KIOSQUE À MUSIQUE :
ORCHESTRE ALAIN CHRISTOPHE
à partir de 23 h : FEU D'ARTIFICE

SAMEDI 9

Concert live avec MEZZO au Casino
Barrière de Royan

MERCREDI 13

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre COUP DE CHŒUR

VENDREDI 15

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre MYRIAM

SAMEDI 16

Concert live avec JOSÉ au Casino Barrière
de Royan

DIMANCHE 17

Dîner concert jazz avec **LADY BIRD
JAZZ'TET** au Casino Barrière de Royan



MARDI 19

21h00 : élection de Miss Pontailac

MERCREDI 20

21h00 : Révélation musicales
Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre de CÉZANÉLA

VENDREDI 22

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre ISSUE DE SECOURS

SAMEDI 23

Concert live avec FRANCK & MANUELLA
au Casino Barrière de Royan

DIMANCHE 24

Quartet Jazz DIDIER CONCHON

MERCREDI 27

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre ECLAT D'RIRE

VENDREDI 29

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre THIERRY COUDRET

SAMEDI 30

Concert live avec MEZZO au Casino
Barrière de Royan

AOUT

MERCREDI 3

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre de CÉZANÉLA

VENDREDI 5

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre Coup de Chœur

SAMEDI 6

Concert live avec José au Casino Barrière de
Royan

DIMANCHE 7

Dîner concert
jazz avec
JAZZPEL au
Casino
Barrière de
Royan



MERCREDI 10

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre THIERRY COUDRET

VENDREDI 12

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre ISSUE DE SECOURS

SAMEDI 13

Concert live avec ARNAUD GUILLE au
Casino Barrière de Royan



DIMANCHE 14

Dîner concert jazz avec **SOLARIS
ACOUSTIC TRIO** au Casino Barrière de
Royan

MERCREDI 17

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre ECLAT D'RIRE

VENDREDI 19

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre COUP DE CHŒUR

SAMEDI 20

Concert live avec MEZZO au Casino
Barrière de Royan

FESTIVAL JAZZ "TRÈS ROYAN"

MARDI 23

CLAUDE LUTER SEXTET au Casino
Barrière de Royan

MERCREDI 24

CHRISTIAN MORIN au Casino Barrière de
Royan

JEUDI 25

GOLDEN GATE QUARTET au Casino
Barrière de Royan

VENDREDI 26

Dîner dansant au Casino Barrière de Royan
avec l'orchestre MYRIAM
• FEU D'ARTIFICE

SAMEDI 27

Concert live avec DIEM au Casino Barrière
de Royan

SEPTEMBRE

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25

Fantasia Equestre sur la plage



FEU D'ARTIFICE DU 8 JUILLET 2005

Quelques indiscretions...

Séquence 1 :

Intro (BOF Pearl Harbour - Hans Zimmer - Tennessee, Extrait)

Jusqu'au milieu du XIXe siècle, tout le territoire autour de cette conche, a une économie essentiellement agricole. En 1855, Jean Lacaze, entrepreneur bordelais, achète vingt-quatre hectares en bordure de la conche.

Séquence 2 :

Dans les « années trente », Pontailac est en plein essor. La plage est toujours la plus « select » de la région.

Séquence 3 :

La conche a enfin son casino, le « Sporting-Casino ». Tant désiré, il fait partie des lieux incontournables, on peut s'y adonner à différents jeux, assister à des concerts de toutes sortes, participer au bal des parfums, suivre, admiratif, les concours d'élégance féminine.

Séquence 4 :

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Pontailac sera occupé et intégré au système de défense du « Mur de l'Atlantique ». Le bombardement du 5 janvier 1945 dont on a commémoré le 60^e anniversaire cette année, détruit le centre-ville de Royan, mais épargne Pontailac



Séquence 5 :

(D. Foster - Piano Concerto)

Sur la plage, aujourd'hui, c'est surtout un sport de mer qui se pratique, car ici il s'est créé ici même il y a 10 ans un très actif club de surf.

Séquence 6 :

Régulièrement vers 18 heures, l'heure de la sortie de la plage, sont donnés au kiosque des concerts par l'harmonie départementale ou de jazz par des formations rodées. Pour les enfants, le Guignol Guérin s'installe ici tout les lundi durant la saison.

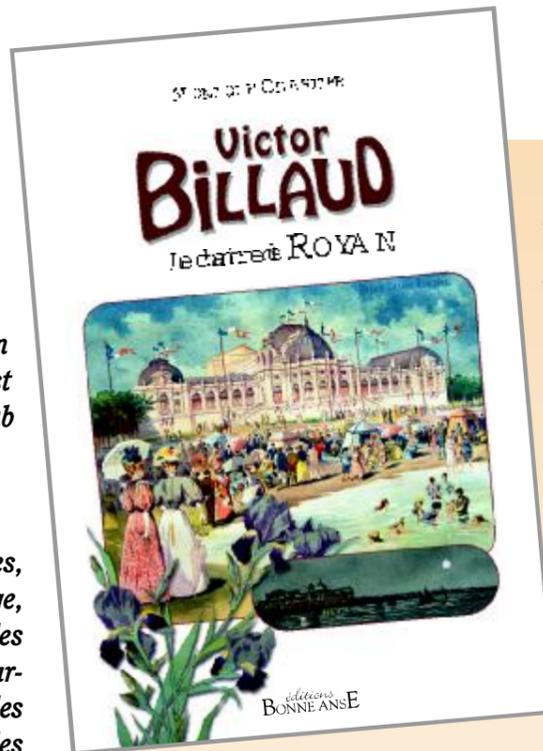
Le 19 juillet, sera élue Miss Pontailac puis, en août, Mister Pontailac.

Séquence 7 : (Prokofiev)

En 1910, le « clou » de la saison fut la fête vénitienne du 23 août. Toutes les maisons du front de mer et de la Façade de Verthamon étaient illuminées et décorées à la mode vénitienne.

Séquence 8 : Final

Le 26 août résonnera dans cette conche le grand feu d'artifice en préambule à la fin de saison, que viendra clore enfin, les 24 et 25 septembre « La Fantasia Equestre ». Cette année Lucien Gruss et les Ecuries de Chambord évolueront ici même. Un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte



UN LIVRE
POUR L'ÉTÉ

**VICTOR
BILLAUD,
LE CHANTRE
DE ROYAN**

de Monique
Chartier
aux Editions
Bonne Anse

Cheminer aux côtés de Victor Billaud (1852-1936), c'est découvrir sa fameuse Gazette des Bains de Mer de Royan sur l'Océan, ses cartes postales et son Guide des Touristes ; c'est se plonger au coeur du Royan d'hier, à la fois tranquille ville d'hiver et brillante station balnéaire, fière de ses casinos et de sa vie mondaine. Très impliqué dans les activités de la ville, il n'hésitait pas à prendre parti dans les joutes municipales et politiques qui animaient la vie des Royannais.

Ami des personnalités politiques et littéraires les plus importantes, il a pu côtoyer dans sa ville, Emile Zola et son éditeur Georges Charpentier, le graveur Desmoulin, le financier et amateur d'art Cernuschi, aussi bien que Massenet, Saint-Saëns... et tant d'autres !

Il fut une des grandes figures royannaises de son temps.

EN VENTE EN LIBRAIRIES ET MAISONS DE LA PRESSE

Feu d'artifice & Spectacle pyrotechnique

Vendredi 8 juillet 2005 à partir de 23 h



Chaque soir, à la tombée de la nuit, en l'occurrence vers 22h00, et ce jusque vers minuit et demie, sera diffusé un programme, composé de différentes séquences de 25 minutes en moyenne. Morceaux de musique classique, orchestrations, en général à partir de musiques de films, comptines (une ou deux) et légendes pour enfants (sur le thème de

l'eau, de la terre, du feu, ainsi qu'une petite partie sur l'histoire de Pontailac à la Belle Époque) constitueront la base de ces animations. Par ailleurs, une séquence musicale plus douce mais plus ample, avec notamment des chœurs, permettra de proposer en tout six programmes différents chaque soir, et ce tout au long de l'année.

Les séquences musicales seront accompagnées d'une mise en lumière, avec des changements réguliers grâce aux larges possibilités offertes par le système installé par Daniel Szabo, concepteur du projet, et son équipe. Cela devrait être du meilleur effet, en particulier à marée haute. Si, dans un premier temps, ces animations sont avant tout proposées pour la

période estivale, il est néanmoins prévu de les prolonger par la suite, selon des modalités qu'il reste encore à définir. En parallèle, enfin, l'éclairage du casino de Pontailac a été repensé, là encore, pour une meilleure mise en valeur de l'établissement, en particulier de sa façade.

Pour le Spectacle Pyrotechnique :

- Zones fermées
- Zones réservées au public
- Zones de Tir
- Barge de Tir

FERMETURE À LA CIRCULATION À 20 H

à partir de 18 h - 20 h :
"Les Zévadés de la Zic"

à 21 h : Orchestre Alain Christophe
au kiosque à musique

à partir de 23 h : Feu d'artifice